

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Чебурашка» г.Волгодонска**

Инновационный образовательный проект

**Фольклорная интерактивная площадка как
инструмент успешной социализации и
познавательного развития детей дошкольного
возраста в соответствии с требованием ФГОС ДО**

Авторы проекта:

Творческая группа
МБДОУ ДС «Чебурашка»
г.Волгодонска

г.Волгодонск
2022 г.

Содержание проекта:

1. Обоснование выбора темы проекта

1.1. Предпосылки выбора, актуальность, практическая значимость проекта.

1.2. Разрешение основных проблем и противоречий инновационного проекта.

2. Основные направления, содержание и этапы реализации инновационного проекта.

2.1. Главные направления инновационной деятельности.

2.2. Предполагаемые результаты реализации инновационного проекта.

2.3. Этапы реализации инновационного проекта.

1. Обоснование выбора темы проекта

Для справки:

Музей (от греч. — Дом Муз) – учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

Интерактивный – «*inter*» - взаимный, «*act*» - действовать, означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалоге с кем – либо.

Интерактивная площадка – форма совместной деятельности детей, педагогов, родителей, основанная на свободном выборе и сотрудничестве, в процессе которой происходит передача знаний, практических умений, организованная педагогом – мастером (родителем или иным взрослым) в различных центрах активности. Обстановка на интерактивных площадках создается таким образом, чтобы предоставить детям возможность делать выбор деятельности, поэтому все пространство площадки разделено на несколько центров активности, в каждом из которых работает взрослый - мастер и ребёнок.

Фольклор (народное творчество, народное искусство) — художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Фольклорная интерактивная площадка - форма совместной деятельности детей, педагогов, родителей, основанная на свободном выборе и сотрудничестве, в процессе которой происходит передача знаний, практических умений, организованная педагогом – мастером (родителем или иным взрослым) в различных центрах активности, тематически связанных с историей, культурой и традициями Донского края.

1.1. Предпосылки выбора, актуальность, практическая значимость проекта.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

В решении этих задач большое значение имеет молодая отрасль дошкольной педагогики - музейная педагогика, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение. **Музейная педагогика** помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Музейная педагогика для дошкольников одно из направлений педагогической науки, позволяющее повысить у детей познавательный интерес, развить фантазию, воображение, речь, помогает

ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к созданию части экспозиций музея, сделать его интересным для своих сверстников, пригласить родителей, принести какой - либо экспонат. В музейной педагогике используются различные технологии, которые тесно переплетаются с **игровой технологией** и **методом проектирования**.

Современные требования, предъявляемые к работе в детском саду, требуют постоянного поиска интересных форм работы с детьми. На наш взгляд такой формой является организация интерактивной площадки на базе уже имеющегося в детском саду этнографического мини-музея.

На протяжении двух лет в образовательной организации ведется работа по созданию музея, у которого в связи с сокращением количества групп в 2021 году появилось собственное помещение. Ведется планомерная работа по сбору и изготовлению экспонатов, проводятся тематические экскурсии, выставки работ воспитанников и их родителей. В помещении музея проводятся выездные экскурсии государственного бюджетного учреждения культуры Ростовской области «Волгодонский эколого-исторический музей», с которым заключен договор о сотрудничестве. Разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лазорики», которая знакомит воспитанников старшего дошкольного возраста с детским музыкальным фольклором, народными казачьими песнями и танцами.

Создание фольклорной интерактивной площадки позволит на новом уровне осуществлять образовательную деятельность в статусе «казачьего» образовательного учреждения, поможет детям войти в особый самобытный мир народной культуры путём его действенного познания. Воспитанники овладевают практическими умениями, навыками с целью дальнейшего их применения в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Объект инновационной деятельности: процесс моделирования и создания системы работы фольклорной интерактивной площадки на основе этнографического мини- музея детского сада.

Идея проекта обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к условиям реализации ООП ДОО.

Сложилась противоречивая ситуация в ДОО, которая имеет все предпосылки для инновационной деятельности по созданию фольклорной интерактивной площадки.

С одной стороны, в организации уже функционирует мини-музей в отдельном помещении, собраны экспонаты, проводятся экскурсии, есть необходимые технические и программные средства, опыт создания и использования информационных образовательных ресурсов. С другой стороны, мероприятия в мини-музее не имеют системного характера, в основном это экскурсии, выставки, недостаточно используются интерактивные формы работы с детьми.

Следует также учесть, что дошкольные организации ещё не накопили достаточного педагогического опыта в создании интерактивных площадок и поэтому нуждаются в разработке системных подходов к решению данной проблемы.

Все названные аспекты и явились главными предпосылками для выбора вышеуказанной темы инновационного проекта, при этом учитывались возможности педагогического коллектива детского сада и его готовность к инновационной деятельности в области музейной педагогики.

1.2. Педагогическая стратегия разрешения основных проблем и противоречий инновационного проекта

Фольклорная интерактивная площадка обеспечивают активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре и истории Донского края. Посетители фольклорной интерактивной площадки (воспитанники, педагоги, родители, представители социума) являются активными участниками создания музейной среды. Они активно взаимодействуют между собой, создавая особое музейное пространство.

Руководители студии, центра организуют на площадке в различных центрах активности совместную деятельность с воспитанниками, демонстрируя приемы работы в определенном виде деятельности, связанным с историей и культурой, традициями и промыслами Донского края. Учат детей решению поставленных задач разными способами. Воспитанники овладевают практическими умениями, навыками.

Работа интерактивной площадки строится на следующих принципах:

- *выбора* вида деятельности, работы ребенка в том или ином центре активности по его выбору;
- *сотрудничества* со сверстниками и взрослыми;
- *деятельностного подхода*, преобладает продуктивная деятельность;
- *успешности* каждого воспитанника.

Организация деятельности фольклорной интерактивной площадки имеет определенную направленность:

- для определенной возрастной категории воспитанников;
- как «погружение» в отдельные составляющие темы «История, культура, традиционные промыслы Донского края».

Алгоритм работы интерактивной площадки:

1. определение направлений деятельности центров активности, студий при работе интерактивной площадки;
2. организация развивающей предметно-пространственной среды (подбор приемов, материалов, подготовка оборудования);
3. работа с «Доской выбора» для обеспечения воспитанниками выбора деятельности по своим интересам, возможностям и потребностям;
4. организация практической работы в центрах активности на площадке. Педагоги-мастера организуют на площадке в различных центрах

активности совместную деятельность с родителями и воспитанниками, демонстрируя приемы работы в определенном виде деятельности;

5. организация выставки результатов деятельности детей и взрослых;
6. рефлексия участников;
7. анализ педагогической деятельности.

Планируется использовать следующие формы организации работы фольклорной интерактивной площадки:

Мастер–класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мини-лаборатории – это зоны для совместной деятельности с педагогом и самостоятельной деятельности, с дополнительными отсеками, предназначенными для оборудования при проведении опытно-исследовательской деятельности. Цель создания мини-лабораторий - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Использование информационно-коммуникационных технологий при создании простейших дидактических игр, мультфильмов дает возможность детям в интересной для них форме познавать новое из истории и культуры народов Дона.

Клубный час - педагогическая технология, помогающая развитию саморегуляции поведения дошкольников. Педагогическая технология заключается в том, что дети могут в течение определенного времени свободно общаться друг с другом, и перемещаться по детскому саду соблюдая определенные правила поведения, и по определенному сигналу возвращаться в группу. Клубный час может проводиться различных формах; как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга. Данную технологию применяют с детьми старшего дошкольного возраста, потому что именно в этом возрасте закладываются предпосылки становления личности. Начинается и заканчивается клубный час рефлексивным кругом. В данную работу включаются все сотрудники учреждения, создаются безопасные условия для свободного перемещения дошкольников. Проводится большая подготовительная работа с сотрудниками: выбирается тема и тип Клубного часа, продумывается сценарий, проводится необходимая подготовка атрибутов.

2. Основные направления, содержание и этапы реализации инновационного проекта.

Цель инновационного проекта:

Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к познанию истории и культуры Донского края посредством организации деятельности фольклорной интерактивной площадки.

Задачи инновационного проекта:

- разработать и внедрить модель «Фольклорная интерактивная площадка детского сада»;
- обогатить образовательную среду мини-музея детского сада для организации разных видов детской деятельности в студиях, центрах активности, осуществить подбор разнообразных приемов и техник;
- разработать алгоритмы, методы и формы интерактивного включения родителей (законных представителей) воспитанников, представителей социума в образовательный процесс в рамках реализации данного инновационного проекта;
- трансляция инновационного опыта.

Предмет инновационной деятельности: программно-методические и организационно-педагогические условия, обеспечивающие создание фольклорной интерактивной площадки в образовательной организации.

Гипотеза реализации целевой установки проекта.

Разработка и внедрение модели образовательной среды «Фольклорная интерактивная площадка детского сада» позволит воспитанникам осваивать культурное наследие Донского края максимально эффективно в процессе познавательно-исследовательской и творческой деятельности в предметно-пространственной среде, созданной участниками образовательного процесса, соответствующей требованиям ФГОС ДО (содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной).

2. Основные направления, содержание и этапы реализации инновационного проекта

2.1 Ключевые события

- Формирование творческих групп для проведения информационно-проектировочной работы и реализации проекта «Фольклорная интерактивная площадка как инструмент успешной социализации и познавательного развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованием ФГОС ДО».
- Организация и реализация процесса повышения квалификации педагогов с использованием разных форм: семинары, курсы повышения квалификации, мастер-классы, конференции, в том числе в дистанционном режиме.
- Создание модели «Фольклорная интерактивная площадка детского сада», планирование работы по инновационной деятельности, апробация инновационного опыта.
- Публикация анонса, последующих новостей и достижений в рамках проекта на сайте ДОО и на страницах сетевых сообществ.
- Организация процесса систематизации опыта, его обобщение и трансляция.

2.2. Предполагаемые результаты реализации инновационного проекта

В результате реализации инновационного проекта «Фольклорная интерактивная площадка как инструмент успешной социализации и познавательного развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованием ФГОС ДО» планируется получить следующие результаты:

- будет создана новая информационная и предметно-пространственная среда в этнографическом мини-музее детского сада, позволяющая осуществлять образовательный процесс, связанный с историей и культурой, традициями и промыслами Донского края, в интерактивной форме по пяти образовательным областям;
- разработана, апробирована и внедрена система работы Фольклорной интерактивной площадки детского сада;
- разработано учебно-методическое пособие для воспитателей (в электронном виде) по использованию интерактивных форм в музейной педагогике;
- осуществлена трансляция инновационного опыта через систему мастер-классов, методических семинаров, публикаций, конкурсов, конференций и т.п.

2.3. Этапы реализации инновационного проекта

I этап – аналитико-проектировочный (2022-2023 гг)

На этом этапе планируется решение следующих задач:

- осуществление детальной концептуализации проекта, разработка полномасштабной программы и плана действий по реализации инновационного проекта;
- диагностика состояния информационно-образовательных ресурсов ДОО по теме инновационного проекта, систематизация имеющихся ресурсов;
- осуществление информационно-методической подготовки участников проекта к проведению инновационной деятельности (семинары, консультации, «круглые столы» и т.п.);
- разработка системы работы фольклорной интерактивной площадки, в том числе определение направлений работы центров активности, студий;
- разработка алгоритма сбора информации для создания центров активности, студий фольклорной интерактивной площадки;
- разработка методических рекомендаций по использованию интерактивных форм в музейной педагогике.

II этап – организационно-практический (2023-2024 гг)

На этом этапе планируется решение следующих задач:

- апробация и организация работы фольклорной интерактивной площадки;
- разработка научно-методических документов, обеспечивающих достоверность и доказательность получаемых результатов.

III этап – коррекционно-обобщающий (2024-2025 гг.)

На этом этапе планируется решение следующих задач:

- исследование и критический анализ полученных результатов с позиций их соответствия целям и задачам проекта;
- обобщение итогов инновационной деятельности, внесение изменений и корректив в теоретическую часть проекта в соответствии с полученными практическими результатами;
- трансляция опыта на муниципальном и региональном уровне.
- подготовка отчетов, рекомендаций, издание концептуальных программно-методических, диагностических и экспертно-аналитических материалов.