

**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ИНСТРУКТОРОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДОУ
г. ВОЛГОДОНСКА**

**ПО ТЕМЕ: «Казачьи подвижные игры как средство
развития физических и нравственных качеств детей старшего
дошкольного возраста»**

Инструктор по физической культуре:

Кишко В.Н.

г. Волгодонск

2021 г.

Цель

Повышение профессиональной компетентности инструкторов по физической культуре через изучение народных казачьих подвижных игр как средство развития физических и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Задачи

Совершенствовать теоретический уровень педагогов по проведению подвижных игр у дошкольников.

Оказать практическую помощь инструкторам по физической культуре в проведении подвижных казачьих игр с детьми старшего дошкольного возраста.

Познакомить инструкторов по физической культуре с картотекой народных казачьих игр для дошкольников.

Примеры игр:

«Готовь кулаки»

Играющие выбирают водящего, сами выстраиваются в одну линию. Водящий выкрикивает: "Готовь кулаки!"

Игроки отвечают: "На чьи боки?"

Водящий называет имя одного из игроков. Тот игрок, которого назвали пытается убежать, а игроки — поймать и "намять бока" убегающему. Если игроку удалось убежать, водящий остается прежний, ежели ему "намяли бока", то водящим становится он.

«Колесо поймать» (с палками)

Игроки делятся на две команды, между командами расстояние приблизительно около пяти метров. В руках игроков — палки. Задача каждой из команд — палками поймать брошенное в них деревянное колесо размером сантиметров двадцать в диаметре, толщиной — около пяти сантиметров, выпиленное из круглого дерева. Если команде это удастся, то она остается на месте и сама метает колесо в другую команду, если нет — то отступает ровно на столько шагов, на сколько пролетает колесо, другая команда, соответственно, подходит. Проигрывает та команда, которая, отесняемая соперником, дойдет до ограничительной черты, очерченной заранее каждой из команд. Проигравшую команду обычно "наказывают" хворостиной или нагайкой.

Слайд 1.

Добрый день уважаемые коллеги.

Представляю вашему вниманию опыт работы по теме: «Казачьи подвижные игры как средство развития физических и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста»

Мы живём на Дону. В живописном, красивом месте! Испокон веков проживают на этой земле вольные, смелые люди. В целях воспитания патриотических чувств и развития интереса к истории родного края мы изучаем и играем с детьми в народные казачьи игры.

В последние годы было утеряно много культурных традиций, ранее общепринятых, ушли из жизни многие обряды, обычаи, сопровождающие человека в течение жизни. Многие народные игры забыты, утеряны их правила. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в физическом воспитании подрастающего поколения в настоящее время.

Слайд 2.

История не оставила нам написанных правил и форм семейного и общинного воспитания казаков. Основой жизни казачества была охрана рубежей российского государства. Военно-земельный уклад жизни требовал от казаков быть всегда в постоянной, боевой готовности, хорошей физической форме, выносливыми, мужественными, нести одновременно тяготы военной и хозяйственной деятельности.

Детям с рождения внушались идеалы строгой доброты и послушания, совестливости, справедливости, прилежания к труду. Воспитание трудолюбия, честной воинской службы, порядочности. Естественным направлением в воспитании и развитии казачат были игры. Практически все они проходили под присмотром станичных, хуторских стариков, которые строго следили за поведением каждого из казачат. И в том случае, если кто-то вёл себя недостойно, старики наставляли и поправляли нерадивого.

Слайд 3.

Все это не утратило своей востребованности и в современной жизни. Народные игры являются неотъемлемой частью нравственного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития нравственных чувств: любви и преданности Малой Родине.

Одна из важнейших сторон становления личности, освоения моральных ценностей; выработки нравственных качеств, способность жить согласно нормам и правилам морали - *это нравственное воспитание.*

Слайд 4.

В решении задач нравственного воспитания, физическое развитие может внести свой вклад, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственности, чувства гордости за свою страну, край. Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов.

Слайд 5.

Игра - это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, является традиционным средством педагогики. Игра — это наше детство, забавы старшего поколения — наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности. Ведь именно игра — деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер.

Слайд 6.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: Константин Дмитриевич Ушинский, Егор Арсеньевич Покровский, Петр Францевич Лесгафт и другие, заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали совместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

П.Ф. Лесгафт одним из первых предложил использовать подвижные игры в воспитании детей, разработал теорию и методику подвижных игр. Известны его слова: «Мы должны воспользоваться играми, чтобы научить их (детей) владеть собой». В игре надо «научить их сдерживать свои расходившиеся чувства и приучить таким образом подчинять свои действия сознанию».

Слайд 7.

Казачьи игры чаще всего ассоциируют со знаменитыми «Козаками-разбойниками». На самом деле этих игр так много, что современные педагоги

разделили их на несколько видов классификации: На экране вы видите одну из классификаций казачьих игр. Их подразделяют на:

- Игры без предметов;
- С предметами;
- Символические.

Слайд 8.

Предлагаю вашему вниманию, более расширенную классификацию казачьих подвижных игр. В этой классификации отразился образ жизни, связанный с условиями хозяйствования и жизненным укладом казаков: во-первых, казаки – это степной народ, во-вторых, народ, всегда высоко ставивший самостоятельность человека, в-третьих, народ - «наездник». Рассмотрим подробнее.

Слайд 9.

Подвижные (спортивные) игры

Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. Это могут быть верёвки, камешки, палки, мячи. И проводить их можно как на свежем воздухе, так и в спортивном зале.

С детьми мы играем в игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве такие как: «Айданчик», «Панас», «Казаки» «Горелки», «Ловишки», «Прятки» «Шашка» и др. Эти игры и забавы имели цель развития проворства, смелости, отваги.

Слайд 10.

Обрядовые

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Празднуя такие праздники как ПАСХА, ПОКРОВ, МАСЛЕННИЦА казаки играли в игры: «Карусель», «Ручеек», «Гори, гори ясно», «Пасхальные яйца», и др. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

Слайд 11.

По отношению к природе (природные)

Казаки всегда очень нежно, трепетно относились к природе. Игры по отношению к природе не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение. Дети знакомятся с окружающей природой через игры: «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Заинька», «Земля – вода – небо» «Заря Зарница» и др.

Слайд 12.

Трудовые, так называемые **бытовые игры**, знакомят с историческим наследием Донского народа, с повседневным трудом наших предков. «Рыбаки и рыбки», «Каравай», «Веретено», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др. В эти игры мы играем на занятиях по физическому развитию в нашем дошкольном учреждении.

Слайд 13.

Игры с ведущим. Игрок выполняет какое-то действие или ведет игру. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявляет чувство коллективизма. Это такие игры как: «Пень», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Сижку на камушке».

Слайд 14.

Для определения, **водящего** использовали жребий или считалку. «Считалка» – это, обычно, короткие стишки, с помощью которых играющие дети определяют водящего или распределяют роли каждого в игре. Считалки – это один из самых богатых, очень популярных, ярких и выразительных, самых распространённых и интересных видов детского творчества.

Сам игровой процесс не мыслим без прелюдии. С помощью зазывалок дети собирались для игры, что является важной особенностью и имеет давнюю традицию. Зазывалки использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре

Слайд 15.

Большое воспитательное значение заложено в самих правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Играющие должны строго и точно соблюдать правила игры, к ним они должны относиться сознательно и ответственно, что помогает регулировать двигательную деятельность и осуществлять самоуправление.

Слайд 16.

Для закрепления и обобщения знаний и умений детей в саду проводятся викторины и квесты, тематические развлечения для старших и подготовительных групп.

Слайд 17.

Данные формы работы позволяют объединять детей разного возраста общими чувствами и переживаниями, например, такие как «Международный женский день», «День защитника отечества».

Слайд 18.

Наибольший воспитательный эффект на душу ребенка оказывают спортивные праздники и досуги с участием родителей. Они входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в памяти надолго, например, такие как «День матери казачки», «Покрова». Мы стремимся привить интерес к казачьим играм и положительное отношение к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями.

Слайд 19.

В рамках практико-ориентированного семинара «Земля Донская – родина моя» я познакомила и провела с педагогами игры Донских казаков.

Слайд 20.

А также разработала и представила картотеку казачьих игр, буклеты «Детские казачьи игры и забавы».

Слайд 21.

Игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Спасибо за внимание.